

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАЛИПЬЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Веселый каблучок»**

Возраст детей :10-16 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы

Руководитель программы- Анисимова Людмила Александровна- педагог дополнительного образования;

с.Залипье

2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Веселый каблук» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Танец-это уникальное по своей сути явление, в котором слилось воедино и ритм, и движение, и самовыражение, самосовершенствование, и энергия, и задор. Это прекрасная возможность стать здоровым, жизнерадостным, грациозным и уверенным в себе независимо от возраста, танцевального опыта и способностей.

В танце, как и в спорте, в дополнение к таланту и вдохновению нужна техника.

Занятия детей танцами дисциплинируют, помогают лучшему согласованию мысли и действий, воспитывают одаренную, трудовую, физически крепкую, творческую личность.

На занятиях ритмикой, хореографией, и пластической гимнастикой дети учатся координации движения, развивают гибкость и пластику, изучают основы позиций и положения рук и ног в танце.

Танец - откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа направлена:

- на укрепление здоровья школьников, формирование осознанного отношения к своему здоровью.
- на формирование танцевальных умений и навыков, усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства, т. к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Обучение танцам тесным образом связано с процессом подготовки к концертам, музыкально – сценическим представлениям. Обучение доступно всем детям, желающим заниматься танцевальным творчеством.

Цель: Всестороннее развитие ребенка - формирование способностей и качеств личностей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развить творческие возможности детей;
2. Учить выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука);
3. Добиться, чтобы движения были естественными, непринужденными, выразительными.
4. Уметь эмоционально, образно передать в движении настроение, чувства, развитие сюжетной линии.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Личностные результаты

формирование у ребенка ценностных ориентиров в области танцевального искусства;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- навыки самостоятельной работы в освоении танцевальных движений и танцевального искусства в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятие в танцевальном кружке.

Коммуникативные УУД:

- развивать чувство партнера, умение работать в паре;

- учится согласовывать и координировать свои движения с другими участниками танцевальной композиции, постановки;
- учится оценивать результаты своего и коллективного труда.

Предметные результаты

ознакомление учащихся с основами танцевального искусства;

- развитие ритмического и музыкального слуха, умение согласовывать движение с музыкой.

Обучающиеся научатся:

- теоретически и практически выполнять технику постановки рук, группировки пальцев в позициях классического танца;
- технике выворотности ног в процессе обучения классическому танцу.
- правильной постановки корпуса в процессе освоения основных движений классического экзерсиса у станка и на середине, развитие элементарных навыков координации.
- выполнять элементы классического танца у станка, пройденные по программе.
- выполнять движения народно-характерного танца, пройденного по программе
- различать особенности маршевой, вальсовой музыки.
- навыкам благородного, вежливого отношения к партнеру (партнерше), правильно подавать руку.
- отличать музыкальные части, музыкальный размер.
- напрягать и расслаблять мышцы, снимать мышечные “зажимы”.
- согласовывать движения рук, ног, головы и корпуса.
- ориентироваться в пространстве: различные построения и перестроения.
- грамотно и выразительно исполнять изученные танцевальные постановки.
- **Ожидаемый результат:**

Обучающиеся научатся

1. Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Знание классической базы (позиции ног, рук)
3. Освоить гимнастическую подготовку.
4. Уметь в движениях передать характер музыки.
5. Освоить различные танцевальные движения.
6. Уметь танцевать 2-3 танца.

Обучающиеся получат возможность научиться

1 Добиться полной связи движений с музыкой.

2 Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации :

– творческие выставки, концерты, открытые уроки;

– проведение праздников и мероприятий с привлечением родителей;

Учебно - тематический план.

№	Раздел	Количество часов.		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Теория. Вводное занятие	1	1	
2.	Азбука музыкального движения	4	1	3
3.	Ритмика	4	2	2
4.	Пантомима	4	1	3
5.	Разучивание танцевальных движений	7		7
6.	Разучивание танца	6		6
7.	Просмотр дисков по хореографии	2	2	
8.	Спортивно - трюковая азбука	4		4
9.	Концертное выступление	1		1
10.	Итоговая аттестация	1		1
	Итого:	34	7	27

Содержание программы

1. Теория. Вводное занятие – 1 час.

А) Организационная работа.

Б) Техника безопасности.

В) История танца.

2. Азбука музыкального движения - 4 часа.

А) Выбатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо.

Б) Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.

В) Учить передавать в движении простейший ритмический рисунок.

Г) Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш-танец-песня.

Д) Воспитывать дружеские взаимоотношения в танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.

3. Ритмика - 4 часа.

А) Характер музыки.

Б) Темп музыки.

4. Пантомима - 4 часа.

- А) Основы мимики.
- Б) Тренировка мышц лица.
- Г) Актерское мастерство.

5. Разучивание танцевальных движений - 7 часов.

- А) Шаг и бег в различных рисунках.
- Б) Разучивание музыкальных движений, включающие коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмические движения для дальнейшего использования при разучивании танцев.

Промежуточная аттестация

6. Разучивание танцев - 6 часов.

- А) Классический танец.
- Б) Русский танец.
- В) Бальный танец.
- Г) Современный танец.

7. Просмотр и прослушивание мультимедии по хореографии - 2 часа.

- А) Прослушивание разной музыки для танца
- Б) Просмотр видеофильма танцевального характера

8. Спортивно-трюковая азбука - 4 часа

- А) Растяжка.
- Б) Тренировки по акробатике.
- В) Парная акробатика.

9. Концертное выступление - 1 час.

- А) Выступление на последнем звонке.

10. Итоговая аттестация- 1 час

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Название раздела (количество часов), тема урока
	план	факт	
Теория. Вводное занятие – 1 час			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. История танца.
Азбука музыкального движения - 4 часа.			
2.			Вырабатывание движений на осанку, умение держать голову и корпус прямо.
3.			Различение и точное передавание в движениях начало и окончание музыкальных фраз.
4.			Передавание в движении простейший ритмический рисунок.
5.			Понятие о трех жанрах музыки: марш-танец-песня.
Ритмика - 4 часа.			
6.			Характер русской народной музыки
7.			Темп русской народной музыки.
8.			Характер современной музыки
9.			Темп современной музыки.
Пантомима - 4 часа.			
10.			Основы мимики.
11.			Тренировка мышц лица
12.			Актерское мастерство.
13.			Тренировка мышц лица. Актерское мастерство
Разучивание танцевальных движений - 7 часов			
14.			Русский народный танец. Элементы русской пляски.
15.			Основные движения русского народного танца.
16.			Промежуточная аттестация Разучивание танцевальных движений
17.			Соединение танцевальных движений
18.			Разучивание композиции танца
19.			Работа над синхронностью.
20.			Исполнение танцевальных движений танца.

Разучивание танцев - 6 часов.			
21.			Классический танец
22.			Русский танец
23.			Русский танец. Движения
24.			Бальный танец
25.			Современный танец.
26.			Современный танец. Движения под музыку
Просмотр и прослушивание мультимедии по хореографии - 2 часа.			
27.			Прослушивание разной музыки для танца
28.			Просмотр видеофильма танцевального характера
Спортивно-трюковая азбука - 4 часа			
29.			Растяжка тела для движений в танце.
30.			Тренировка по акробатике.
31.			Растяжка. Тренировки по акробатике
32.			Растяжка. Парная акробатика
Концертное выступление- 1 час			
33.			Выступление на последнем звонке
34.			Итоговая аттестация

